

COMMENTAIRES
Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement. Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC. Si mobilité au SEM 4 la note du mémoire et de la soutenance sera intégrée aux notes de mobilité. Crédits mémoire et soutenance = 24 ECTS.

INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE QUESTIONS DE RECHERCHE		11										
53DDAA02	TD Questions de genre		4	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Oral	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DDAA08	TD Humanités environnementales		4	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DDAA03	TD Dramaturgie et mise en scène		3	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Oral	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DDAA05	TD Perspectives internationales		3	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DDAA06	TD Questions de représentation		3	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DDAA07	TD Etude pratique en danse		3	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
UE SAVOIRS APPLIQUES		13										
53DDAB01	TD Outils pour la recherche 3		3	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DDAB02	TD Atelier de pratique artistique en anglais		3	Noté	CC	2	1) Oral 2) Réalisation	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DDAB03	TD Audiodescription		3	Noté	CC	2	1) Oral 2) Réalisation	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DDAB04	ME Mémoire de recherche étape 3		4	Noté	CT	1	1) Dossier	1) Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
UE OUVERTURES		6										
53DDAC01	ST Stage court		6	Noté	CC	2	1) Rapport de stage 2) Participation	1) Sans objet 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
53DDAC02	TD Séminaire ENS 1 Jeu		6	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Oral	1) Sans objet 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
53DDAC03	TD Séminaire ENS 2 Théâtre et politique		6	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DDAC04	TD Séminaire ENSATT dramaturgie											
53DFAA02	TD Histoire des formes cinématographiques documentaires		6	Noté	CC	2	1) Écrit ou Oral au choix de l'étudiant 2) Écrit	1) 01:00 H 2) 02:00 H	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DFDA02	TD Archives photographiques		6	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DFDB01	TD Photographie et diffusion		6	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) 01:30 H 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DDAC05	JE Séminaire Axe genre Labo Passages			Non noté mais évalué		1	1) Assiduité	1) Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DDAC06	JE Séminaire Ecocritique Labo Passages			Non noté mais évalué		1	1) Assiduité	1) Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet

53LPAC01	TD Mutations action publique faveur arts cultures			Non noté								
53LPAD02	TD Espaces de production et de programmation			Non noté								

SEMESTRE 4				COMPENSABLE : NON								
INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE MEMOIRE		24										
54DDAA01	ME Mémoire de recherche - étape 4		24	Noté	CT	1	1) Mémoire	1) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
UE HISTOIRE ET DOCUMENTATION		6										
54DDAB01	TD Documentation de la création		3	Noté	CC	2	1) Oral 2) Écrit	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
54DDAB02	TD Approches contemporaines des théâtres du passé		3	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Oral	1) Sans objet 2) Sans objet	Dossier	Sans objet	Sans objet	Sans objet
54DDAB03	TD Approches contemporaines des danses du passé		3	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
UE STAGE		6										
54DDAC01	ST Stage long		6	Noté	CC	3	1) Rapport de stage 2) Participation 3) Soutenance	1) Sans objet 2) Sans objet 3) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet